

Lektury w liceum

Zakres podstawowy

1. Utwory literackie poznawane w całości

- 1) Jan Parandowski, *Mitologia*, część I: Grecja;
- 2) Sofokles, *Antygona*;
- 3) William Szekspir, *Makbet*;
- 4) Moliere, *Skapiec*;
- 5) Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III;
- 6) Bolesław Prus, *Lalka*;
- 7) Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*;
- 8) Stanisław Wyspiański, *Wesele*;
- 9) Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*;
- 10) Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;
- 11) Albert Camus, *Dżuma*;
- 12) George Orwell, *Rok 1984*;
- 13) Sławomir Mrożek, *Tango*.

Zakres rozszerzony

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) Jan Kochanowski, *Treny* (jako cykl poetycki);
- 2) William Szekspir, *Hamlet*;
- 3) Juliusz Słowacki, *Kordian*;
- 4) realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (Honoré de Balzac, *Ojciec Goriot* lub Charles Dickens, *Klub Pickwicka*, lub Mikołaj Gogol, *Martwe dusze*, lub Gustaw Flaubert, *Pani Bovary*)
- 5) Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*;
- 6) Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Szewcy*;
- 7) Tadeusz Konwicki, *Mała Apokalipsa*;
- 8) Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku*.

2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości i utwory literackie poznawane we fragmentach

- 1) Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleeta, Księgi Psalmów, Apokalipsy św. Jana;
- 2) Homer, *Iliada* (fragmenty);
- 3) wybrane utwory polskiego średniowiecza, w tym: Lament świętokrzyski (fragmenty), Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- 4) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- 5) Ignacy Krasicki, wybrana satyra;
- 6) Adam Mickiewicz, wybrane ballady, w tym *Romantyczność*;
- 7) Henryk Sienkiewicz, *Potop* (fragmenty);
- 8) Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (fragmenty);
- 9) Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (fragmenty);
- 10) Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*;
- 11) Gustaw Herling-Grudziński, *Inny świat* (fragmenty);
- 12) Marek Nowakowski, *Góra „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
- 13) Andrzej Stasiuk, *Miejsce* (z tomu *Opowieści galicyjskie*);
- 14) Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
- 15) Ryszard Kapuściński, *Podróże*

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) Homer, *Odyseja* (fragmenty);
- 2) Dante Alighieri, *Boska Komedia* (fragmenty);
- 3) Franz Kafka, *Proces* (fragmenty);
- 4) Bruno Schulz, wybrane opowiadania z tomu *Sklepy cynamonowe*;
- 5) Sławomir Mrożek, wybrane opowiadanie;
- 6) wybrany esej Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, *Zbigniewa Herberta*.

z Herodotem (fragmenty).

3. Utwory poetyckie

- 1) Horacy, wybrane utwory;
- 2) Bogurodzica;
- 3) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; tren IX, X, XI;
- 4) wybrane wiersze poetów epoki baroku;
- 5) Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny;
- 6) Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze;
- 7) wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Mirona Białoszewskiego, Józefa Czechowicza, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Cypriana Kamila Norwida, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Haliny Poświatowskiej, Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Tadeusza Różewicza, Juliusza Słowackiego, w tym Testament mój, Leopolda Staffa, Wisławy Szymborskiej, Juliana Tuwima.

Utwory określone dla zakresu podstawowego, a ponadto:

- 1) wybrane utwory poetyckie z romantycznej literatury europejskiej;
- 2) Cyprian Kamil Norwid, Fortepian Szopena;
- 3) wybrane wiersze: Stanisława Barańczaka, Czesława Miłosza, Traktat moralny (fragmenty), Juliana Przybosa.

Lektury uzupełniające

W każdej klasie obowiązkowo jest poznawana co najmniej jedna pozycja książkowa z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrana przez nauczyciela lub zaproponowana przez uczniów.

Przykładowe lektury uzupełniające

Utwory do XIX w. (w układzie chronologicznym):

- 1) Sofokles, Król Edyp;
- 2) Arystoteles, Poetyka (fragmenty), Retoryka (fragmenty);
- 3) Platon, Państwo (fragmenty);
- 4) Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);
- 5) Giovanni Boccaccio, Sokół;
- 6) Erazm z Rotterdamu, Pochwała głupoty (fragmenty);
- 7) Tomasz Morus, Utopia (fragmenty);
- 8) Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);
- 9) Jan Kochanowski, Odprawa posłów greckich;
- 10) Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
- 11) Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);
- 12) Pedro Calderon de la Barca, Życie snem;
- 13) Piotr Skarga, wybrane kazanie;
- 14) Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);
- 15) William Szekspir, Romeo i Julia;
- 16) Wolter, Kandyd, czyli optymizm (fragmenty);
- 17) Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);

- 18) Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);
- 19) Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót pośła;
- 20) Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);
- 21) Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty); Listy do Matki (fragmenty);
- 22) Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;
- 23) Aleksander Fredro, Śluby panieńskie;
- 24) Johann Wolfgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera (fragmenty), Faust (fragmenty);
- 25) George Byron, Giaur (fragmenty);
- 26) Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV;
- 27) wybrane utwory epickie okresu romantyzmu: Józef Ignacy Kraszewski, Stara baśń, Victor Hugo, Nędznicy, Edgar Allan Poe, wybrane opowiadanie, Henryk Rzewuski, Pamiątki Soplicy (fragmenty);
- 28) Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
- 29) Henryk Sienkiewicz, Listy z podróży do Ameryki (fragmenty).

Utwory z XX w. (w układzie chronologicznym):

- 1) Stefan Żeromski, Echa leśne, Ludzie bezdomni;
- 2) Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
- 3) Gabriela Zapolska, Moralność pani Dulskiej;
- 4) Aldous Huxley, Nowy wspaniały świat;
- 5) Zofia Nałkowska, Granica;
- 6) Joseph Conrad, Lord Jim;
- 7) Zofia Kossak-Szczucka, Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919;
- 8) Florian Czarnecki, Nadberezyni;
- 9) Witold Pilecki, Raport Witolda;
- 10) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 11) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 12) Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- 13) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 14) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 15) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 16) Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie;
- 17) Stanisław Lem, Wizja lokalna, Solaris;
- 18) John Ronald Reuel Tolkien, Władca pierścieni. Drużyna pierścienia;
- 19) William Golding, Władca much;
- 20) Bohumil Hrabal, wybrane opowiadania;
- 21) Eugène Ionesco, Lekcja;
- 22) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 23) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 24) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie);
- 25) Gustaw Herling-Grudziński, Wieża;
- 26) Wiesław Myśliwski, Widnokrąg;
- 27) Umberto Eco, Imię róży;
- 28) Olga Tokarczuk, Prawiek i inne czasy;
- 29) Antoni Libera, Madame.

Utwory z XXI w. (w układzie alfabetycznym):

- 1) Petra Dvořáková, Wrony;
- 2) Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Wyspa;
- 3) Paweł Huelle, Castorp, Śpiewaj ogrody;

- 4) Cixin Liu, Wspomnienie o przeszłości Ziemi (tom I – Problem trzech ciał);
- 5) Wiesław Myśliwski, Traktat o łuskaniu fasoli;
- 6) Tomasz Różycki, Dwanaście stacji;
- 7) Andrzej Stasiuk, Jadąc do Babadag;
- 8) Mariusz Szczygieł, Nie ma;
- 9) Monika Sznajderman, Pusty las;
- 10) Dorota Terakowska, Poczwaraka;
- 11) Olga Tokarczuk, Bieguni, Opowiadania bizarne;
- 12) Marcin Wicha, Rzeczy, których nie wyrzuciłem.

Proponowane dzieła teatralne i filmowe:

- 1) Amadeusz, reż. Miloš Forman;
- 2) Dekalog, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;
- 3) Dziady, reż. Konrad Swinarski;
- 4) Elektra, reż. Piotr Chołodziński;
- Dziennik Ustaw – 44 – Poz. 1019
- 5) Emigranci, reż. Kazimierz Kutz;
- 6) Kartoteka, reż. Krzysztof Kieślowski;
- 7) Kordian, reż. Jerzy Englert;
- 8) Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza, reż. Tadeusz Konwicki;
- 9) Moralność pani Dulskiej, reż. Tomasz Zygadło;
- 10) Nad Niemnem, reż. Zbigniew Kuźmiński;
- 11) Noc listopadowa, reż. Andrzej Wajda;
- 12) Noce i dnie, reż. Jerzy Antczak;
- 13) Rewizor, reż. Jerzy Gruza;
- 14) Rękopis znaleziony w Saragossie, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 15) Iwona, księżniczka Burgunda, reż. Zygmunt Hübner;
- 16) Sanatorium pod Klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 17) Śluby panieńskie, reż. Andrzej Łapicki;
- 18) Wizyta starszej pani, reż. Jerzy Gruza;
- 19) Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda;
- 20) Przerwanie działań wojennych, reż. Juliusz Machulski;
- 21) W ciemności, reż. Agnieszka Holland;
- 22) Pora umierać, reż. Dorota Kędzierzawska;
- 23) Twarz, Body/Ciało, reż. Małgorzata Szumowska.